



BIENAL DE PENSAMIENTO

VALÈNCIA
14—16 OCTUBRE
2022

Organiza y produce:



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



BIENAL DE PENSAMIENTO

VALÈNCIA
14—16 OCTUBRE
2022

Centre del Carme
Cultura Contemporània

Bienal de Pensamiento es una propuesta de intervención en el espacio público a través del debate crítico, reflexivo, en torno a cuestiones relevantes para nuestro momento social tanto a nivel cultural como político, ideológico, artístico y comunicativo en sentido amplio. El principal horizonte de estas jornadas consiste en reunir voces, cuestiones y enfoques que se crucen desde muy distintos ángulos para dar lugar a diálogos y debates que intenten salir de los formatos más habituales. La motivación de esta Bienal es sobre todo abrir el espacio del pensamiento crítico a la ciudadanía tomándola no como un simple receptáculo de discursos y argumentos sino, a la vez, como un lugar de encuentro activo y participativo. Celebrada en la ciudad de Barcelona por primera vez en 2018 con notable éxito de público y de crítica, la Bienal de Pensamiento tiene lugar en 2022 como tercera edición y, por primera vez, en coordinación con dos nuevas sedes mediterráneas en València y Palma. El CCCC (Centre del Carme Cultura Contemporània), con el apoyo del Ajuntament de València, impulsa esta programación como una ocasión para el contraste, la escucha y la puesta en común de ideas creativas y críticas que están siendo decisivas por distintas razones en el contexto de la actualidad.

La Bienal de Pensamiento está movida por la voluntad de tejer alianzas entre personas, grupos y espacios que están desplegando pensamiento crítico en su actividad cotidiana. Las temáticas de las diversas sesiones van desde los límites del arte o la crisis social hasta la sostenibilidad medioambiental, pasando por conflictos asociados a las problemáticas más inquietantes del sexismo, racismo o clasismo en la sociedad contemporánea. En este sentido, el planteamiento no se basa solamente en lenguajes argumentativos filosófica o sociológicamente hablando sino que, al mismo tiempo, se busca dar prioridad a propuestas, actitudes y posiciones que *dan que pensar* por su forma de relacionarse con el mundo de hoy. El pensamiento, en fin, se ofrece así como un lugar abierto e imprescindible, orientado en un sentido vivencial, práctico y compartido.

BIENAL DE PENSAMIENTO



VALÈNCIA
14—16 OCTUBRE
2022

Coordina: Antonio Méndez Rubio

PROGRAMA

VIERNES 14 OCTUBRE

17.30 h.
Sala Refectorio

Presentación

Joan Ribó (Alcalde de València)

José Luis Pérez Pont (Director del Centre del Carme Cultura Contemporània)

Antonio Méndez Rubio (Coordinador de la Bienal)

18.00 — 19.15 h.
Sala Refectorio

Arte al límite

La crisis social, de futuro, que afecta al mundo actual está siendo además una oportunidad para repensar los límites del arte y, así, renovar las concepciones tradicionales sobre la cuestión de lo que significa la creatividad en un sentido abierto y dialógico.

Pilar Carrera (Universidad Carlos III de Madrid)

Jordi Claramonte (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Modera: **Antonio Méndez Rubio**

19.30 — 20.45 h.
Sala Refectorio

Més Joan Fuster

El año del centenario del nacimiento de Joan Fuster es una ocasión excepcional para mantener viva la discusión en torno a las aportaciones intelectuales de esta figura imprescindible, clave para entender la cultura catalana y las condiciones del presente.

Francesc Pérez Moragón (Universitat de València)

Lola Andrés (Poeta y profesora)
Modera: **Gonçal López-Pampló**

22.00 — 23.00 h.
Claustro gótico

TENDA en concierto

SÁBADO 15 OCTUBRE

11.00 — 12.15 h.
Claustro gótico

Libros ¿libres?

La cultura del libro está pasando por tiempos difíciles, de cambio tecnológico y epocal, pero se mantiene insumisa, en pugna por seguir siendo un lugar favorable para el espíritu reflexivo, (auto)crítico y libertario.

Everilda Ferriols (Biblioteca Pública / Avivament)

Lluís Pascual (La Repartidora)

Ken Province (United Minds)

Modera: **Miguel Morata**

12.45 — 14.00 h.
Sala Refectorio

Subciudad

La ciudad de València no es solamente un conjunto urbanístico y turístico. En el espacio de la ciudad convergen iniciativas sociales y de sensibilización cultural que son apenas conocidas o visibles pero que aportan raíces nuevas para una convivencia más libre, más igualitaria. ¿Es posible que sean iniciativas menos conocidas precisamente por ese motivo?

Emilia Moreno (Mujeres Libres / Radio Malva)

Salomé Rodríguez (Epistemologías del Sur)

Adrián E. Salavert (Centre Social Okupat Anarquista L'Horta)

Modera: **Jorge Brunete**

12.30 - 13.30 h.
Claustro gótico

Recital «Fuster, Ferrater, Bonet: cànon a tres veus»

Intervienen: **Josep Ballester** / **Esteve Miralles** / **Pau Vadell**.

Presenta y modera el recital: **Begonya Pozo**

BIENAL DE PENSAMIENTO

CCCC
VALÈNCIA
14—16 OCTUBRE
2022

PROGRAMA

18.00 — 19.15 h.
Sala Refectorio

Emergencias

El mundo global, bajo la promesa de una aldea armónica y pacífica, produce sin cesar jerarquías o diferencias concretas de poder y dispositivos de exclusión que afectan injustamente a personas, grupos e incluso multitudes en condiciones de subalternidad.

Lucía-Asué Mbomío
Tfarrah
Miquel Ramos
Modera: **Ana-Clara Rey**

19.30 — 20.45 h.
Claustro gótico

Enredando

La proliferación de pantallas en red, además de un circuito idóneo para el espectáculo y la privatización doméstica de los mensajes, está implicando un espaciamento polémico para nuevas actitudes de discurso y pensamiento tan precario, o imprevisible, como provocador y desafiante.

Esty Quesada
Samantha Hudson
Modera: **Isadora Guardia**

22.00 — 23.30 h.
Claustro gótico

SARA SOCAS 3Style en concierto

DOMINGO 16 OCTUBRE

11.00 - 12.15 h.
Sala Refectorio

Sosteniendo el aire

La actual y aguda crisis de sostenibilidad no es una mera crisis del entorno o del medio sino, antes que nada, un momento decisivo de quiebra de las condiciones ambientales y de supervivencia vital. La necesidad de reconducir la voracidad del crecimiento económico e industrial se vuelve más urgente a cada minuto que pasa.

Fernando Valladares (CSIC)
Juan Bordera (Periodista y escritor)
Modera: **Sergio Aires** (Fridays For Future)

12.30 - 13.45 h.
Sala Refectorio

Fascismo de baja intensidad

Términos como *fascismo de baja intensidad*, *nuevo fascismo* o *fascismo postmoderno*, entre otros, están intentando focalizar el debate crítico en torno a las causas menos obvias del ascenso del autoritarismo, las políticas antidemocráticas y los sentimientos asociados de odio y de rechazo del otro.

José Manuel Querol (Universidad Carlos III de Madrid)
Santiago López Petit (Universitat de Barcelona)
Modera: **Antonio Méndez Rubio**

14.00 - 15.00 h.
Claustro gótico

LOURDES PASTOR en concierto.
Acompañada de **Melón Jiménez** a la guitarra y **Lara Wong** a la flauta